

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ с.Преображенка»

Приказ № 88 от 31.08.2023 г

**Рабочая программа кружка «Творческая мастерская»  
уровня основного общего образования  
( срок реализации 1 год)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023

## Планируемые результаты внеурочной деятельности

### К концу года учащиеся узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

### К концу года учащиеся должны научиться:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой.

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение. Основы дизайна (4 часа)

#### Тема 1.1 Возникновение техники квиллинга (бумагокручение) (1 час).

Возможности корейской бумажной пластики. Связь бумажного искусства с жизнью. Историческая справка о древнейшем искусстве бумагокручения. Первые музеи бумажного искусства. Искусство бумагокручения в Европе, Америке, Корее.

#### Тема 1.2 Элементы дизайна (1 час).

#### Тема 1.3 Материалы и принадлежности. (1 час) Образовательные ценности:

Использование композиций в оформлении интерьеров и помещений. Дизайн подарочных вариантов.

Сорта, фактуры, плотность и толщина бумаги. Приспособление для закрутки бумаги. Пинцет, его назначение. Маленькие, с острыми концами ножницы. Канцелярский нож для бумаги. Линейка для нарезания полос и измерения. Плотный и средней толщины картон. Зубочистки, игла, шило. Клеи (ПВА, герметик, супер – момент). Возможные варианты хранения мелких элементов, заготовок и полос.

#### Тема 1.4 Цветоведение. (1 час).

Основные и дополнительные цвета. Контрасты и нюансы. Гармония в композиции и в цвете. Ограничение цветовой гаммы несколькими цветами. Смешение пастельных оттенков бумаги, создание мягких переходов от одного цвета к другому. Традиционные цветосочетания, использование пастельной и контрастной бумаги для моделировки форм, декоративных элементов и фона.

### Раздел 2. Технологические и композиционные приемы работы с бумагой. Техника безопасности (30 часов)

#### Тема 2.1 Приёмы работы с бумагой (4 часа).

Особенности работы с двусторонней бумагой. Возможные варианты нарезания полос. Постановка руки. Хранение заготовленных элементов. Оснащение рабочего места. Рабочая зона на столе, освещение. Метод синхронной работы в группе. Выполнение работ от простого к сложному. Технология создания композиций из бумажных лент. Возможные

варианты занятий деятельности в данной технике. Четкая регламентация занятий и перерывов. Организация техники безопасности.

**Тема 2.2** Особенности композиции (1 час).

Особенности формирования композиций. Равновесие и центр композиции. Гармоничное насыщение композиции крупными и мелкими, объемными и плоскостными элементами. Гармония в композиции и в цвете. Использование закона цветового контраста и нюанса. Особенности мелких выразительных деталей. Плоскостные элементы (листья, стебли, завитки и т.д.) Объемные элементы (бутоны, цветы, ягоды, плоды, насекомые и т.д.).

**Тема 2.3** (25 часов).

Последовательность выполнения элементов: листок, лепесток, цветок, травка, бутон, ягода, плод, насекомые в разных ракурсах и цветовых сочетаниях. Наиболее распространенные сочетания элементов. Собственная стилизация форм растительного мира, творческая интерпретация. Обобщение формы, анализ ее строения, пропорций. Создание декоративно – пластической вариации, завершенная композиция.

По окончании занятий организуется вернисаж творческих работ, выполненных в течение года.

В конце первого полугодия учащиеся принимают участие в акции «Помоги птицам»( коллективное изготовление кормушек для птиц и их подкармливания).

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1.1	<b>Введение. Основы дизайна.</b> Возникновение техники квиллинга (бумагокручение).	<b>4</b> 1
1.2	Элементы дизайна.	1
1.3	Материалы и принадлежности.	1
1.4	Цветоведение.	1
2.	<b>Технологические и композиционные приемы работы с бумагой.</b>	<b>30</b>
2.1	Приемы работы с бумагой.	4
2.2	Особенности композиции.	1
2.3	Практическая работа.	25
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

