

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ с.Преображенка»

---

Приказ № 88 от 31.08.2023 г

**Рабочая программа кружка «Балаганчик»  
уровня начального общего образования  
( срок реализации 4 года)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

## **Пояснительная записка**

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в начальных классах в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Моделью внеурочной деятельности школы.
3. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МОУ «СОШ с. Преображенка» по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Цель программы: через сценическое действие научить ребенка способам достижения успеха в разных областях жизни и развить навыки коллективного взаимодействия.

Задачи, помогающие реализовать поставленную цель:

- создать условия для раскрытия потенциальных возможностей ребенка в разных сферах творческой деятельности;
- обучать способам представления своих возможностей окружающим, через голос и движение;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- создавать благоприятную насыщенную среду для пополнения знаний обучающихся в области искусства, в том числе живописи, театра, танца;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- через создание ситуаций успеха, научить отстаивать свою точку зрения, при этом не бояться ошибаться, не бояться быть смешным.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

На реализацию театрального кружка «Балаганчик» в 1-4 классах отводится 135 часов: в 1 классе – 17 ч, во 2- 3, в 4 классе 17 ч в год. Занятия проводятся по 45 минут, в 1 классе по 35 минут во второй половине дня.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности.
2. Содержание внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование.

Контроль результатов осуществляется посредством показательных выступлений и последующей рефлексии.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- читать наизусть стихотворения русских авторов.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### **Познавательные**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

##### **Коммуникативные**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Предметные результаты**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## Содержание внеурочной деятельности на 4 года обучения (135 ч)

### Роль театра в культуре

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

### Театрально-исполнительская деятельность

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

### Освоение терминов

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

### Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

### Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

### Основы пантомимы

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимного действия.

**Формы работы.** Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ заочные экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

## Тематическое планирование 1 год обучения

Раздел программы	Количество часов
------------------	------------------

Роль театра в культуре.	3
Театрально-исполнительская деятельность	7
Занятия сценическим искусством.	5
Освоение терминов.	1
Просмотр профессионального театрального спектакля.	1
Итого	17

## 2 год обучения

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	1
Театрально-исполнительская деятельность.	8
Занятия сценическим искусством.	15
Работа над серией мини-спектаклями.	10
Итого	34

## 3 год обучения

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	1
Занятия сценическим искусством.	10
Театрально-исполнительская деятельность.	8
Работа и показ театрализованного представления.	15
Итого	34

## 4 год обучения

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	1
Театрально-исполнительская деятельность.	3
Основы пантомимы.	8
Работа и показ театрализованного представления.	5
Итого	17