

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Преображенка
Пугачевского района Саратовской области»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ с. Преображенка»
М.А. Лысова
Приказ № 99 от «01» сентября 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ОРИГАМИ»
(художественной направленности)**

Возраст учащихся: 8–14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Каравашкина
Галина Юрьевна педагог
дополнительного образования

2023 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия оригами» направлена на изучение учащимися основ конструирования. Программа способствует формированию навыков логического мышления, через развитие мелкой моторики рук, то есть мелких мышц кистей рук.

Возраст учащихся: 8-14 лет.

Срок реализации - 1 год.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Магия оригами» является программой **художественной направленности**. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Новизна программы состоит в том, что дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Актуальность и педагогическая целесообразность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Неотъемлемой частью образования является воспитание. К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия оригами» прилагается рабочая программа воспитания, в которой отражены

основные направления воспитательной работы с учащимися (Приложение 2).

Адресат программы: программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, проявляющих интерес к занятию оригами.

На обучение принимаются все желающие в возрасте 8-14 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость группы 10-15 человек.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации: программа предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 144 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 учебным часам, продолжительность учебного часа 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебным планом в объединении в сформированных группах учащихся одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения.

Основная форма обучения – групповое учебное занятие, с индивидуальным подходом. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества

Занятия в зависимости от его темы и цели могут проводиться в виде: бесед, практических занятий, мастер-классов, мастерских, самостоятельных работ, выставок, коллективно-творческих дел, игровых занятий и др.

Возможно применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги в технике оригами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить детей работать со схемами и образцами.

Личностные:

- способствовать воспитанию у детей интереса к искусству оригами;
- воспитание старания, аккуратности.
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера.
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

1.3 Содержание программы

Учебный план

п/п	Название Раздел, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Оригами искусство или головоломка				
	Тема 1.1. Вводное занятие. История оригами.	2	1	1	Рассказ с элементами беседы.
	Тема 1.2. Условные обозначения в оригами.	4	3	1	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 1.3. Базовые формы оригами.	20		20	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Игрушки своими руками.				
	Тема 2.1. Надувные игрушки	5	1	4	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 2.2. Оригами – подарки.	7	1	6	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 2.3. Оригами транспорт	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Раздел 3. Мир оригами				
	Тема 3.1. Оригами одежда.	5	1	4	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 3.2. Оригами головные уборы.	5	1 5	4	Текущий контроль, педагогическое

					наблюдение
	Тема 3.3. Оригами мебель.	5	1	4	Выставка
4	Раздел 4. Модульное оригами				
	Тема 4.1. Разновидности модулей в оригами.	7	1	6	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 4.2. Кусудама	7	1	6	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Живой мир оригами.				
	Тема 5.1. Зоопарк оригами	9	1	8	Педагогическое наблюдение, беседа
	Тема 5.2. Морской мир оригами	8	1	7	Выставка
6	Раздел 6. Город оригами				
	Тема 6.1. Оригами здания.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Тема 6.2. Япония – Родина Оригами.	7	1	6	Педагогическое наблюдение, беседа
7	Раздел 7. Оригами итоги				
	Тема 7.1. Итоговая аттестация. Квест «В стране Оригами».	1		1	Опрос, педагогическое наблюдение
	Тема 7.2. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами».	1		1	Самостоятельная работа
	Тема 7.3. Итоговое занятие.	1	1		Выставка
		102	17	85	

Содержание обучения

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей.

Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами

Теория. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений исхем.

Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Тема 1.3. Базовые формы оригами.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, рыба, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат.

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2. Игрушки своими руками

Тема 2.1. Надувные игрушки.

Теория. Базовая форма «двойной треугольник». «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета».

Тема 2.2. Оригами-подарки.

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Тема 2.3. Оригами транспорт.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Раздел 3. Мир оригами

Тема 3.1. Оригами одежда.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка.

Тема 3.2. Оригами головные уборы.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

Тема 1.5. Оригами мебель.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами мебель. Парта. Кровать. Диван. Рояль.

Раздел 4. Модульное оригами

Тема 4.1. Разновидности модулей в оригами.

Теория. Знакомство с модульным оригами. Презентация. Практическая работа.

Изготовление модулей.

Тема 4.2. Кусудама.

Теория. Знакомство с моделями из бумаги – кусудама. Виды. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Цветочные шары кусудама. Оригамический орнамент.

Раздел 5. Живой мир оригами.

Тема 5.1. Зоопарк оригами

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Практическая работа. Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка,

лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь.

Тема 5.2. Морской мир оригами

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир».

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

Раздел 6. Город оригами

Тема 6.1. Оригами здания.

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

Тема 6.2. Япония – Родина Оригами.

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек.

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Знакомство с базовой формой «Птица», «Рыба». Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

Раздел 7. Оригами итоги

Тема 7.1. Итоговая аттестация.

Тема 7.2. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами».

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов.

Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами.

Тема 7.3. Итоговое занятие.

Теория. Осмотр выставки. Коллективное обсуждение итогов года. Анализ итогов выставки.

1.4 Ожидаемые результаты

В результате реализации программы учащиеся

Образовательные результаты:

Будут знать, что такое оригами, некоторые факты из истории искусства оригами, условные обозначения оригами;

- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона,

вершина;

- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;

- приемы разметки (линейка, шаблон);

- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

Будет уметь пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;

- следовать устным инструкциям педагога;

читать и зарисовывать элементарные схемы изделий

- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;

выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;

- анализировать образец;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты:

- умеют планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

- проявляют инициативу и самостоятельность в обучении;

- умеют контролировать и оценивать свои действия.

- умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умеют осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;

- умеют творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ, строить продуктивное общение, межличностные отношения, разрешать конфликты и т. д.

Личностные результаты:

- проявляют уважительные отношения к творчеству как своему, так и других учащихся;

- демонстрируют творческую активность, воображение, внимание, трудолюбие, терпение, аккуратность;

- сформированы чувство доброты, способность сопереживать.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарно-учебный график

Для реализации содержания данного учебного модуля для каждой учебной группы пишется свой календарный учебный график по представленной ниже форме:

№ п/ п	Тема занятия	Дата		Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			

В ходе реализации учебного модуля педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- учебные столы и стулья, выставочные стенды;
- материалы для изготовления поделок: белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки, клеенки, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.

Необходимым условием реализации программы является:

- дидактические раздаточные материалы: - инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий; - схемы создания изделий оригами;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы»,

«Игрушки оригами», «Самолеты».

- инструкции по технике безопасности;

Для проведения занятия также необходимы следующие наглядные пособия:

-демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)

- методические пособия и книги;

-игры, загадки, стихи, сказки по темам;

-авторские разработки педагога.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями изобразительного искусства и имеющий практические навыки в работе с различными материалами в технике оригами.

2.3 Форма аттестации

Для оценки образовательных результатов по программе отслеживаются результаты:

Виды контроля	Содержание	форма проведения	время проведения
Начальный	Уровень первоначальных знаний по направлению деятельности	Беседа, наблюдение	февраль
	Практический опыт (умения, навыки)	Выполнение пробной работы	
Текущий (тематический)	Освоение учебного материала по теме.	в соответствии с учебным планом	по окончании и темы
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Подведение итогов, выставка работ	в конце обучения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материалы опроса, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4 Оценочные материалы

В ходе реализации учебного модуля педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

2.5 Методические материалы

Методы обучения

1. Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении учащимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса;

4. Объяснительно-иллюстративный. Один из способов передачи ученикам системы

«готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. Ученики, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением последней;

5. Частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода.

Технологии

Групповые технологии: групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативность.

Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические;
- психолого-педагогические;
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения.

Критерии санитарно-гигиенические – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.

К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка

повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Формы организации образовательного процесса Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.
- 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;
- 3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой на текущий год.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми видами оригами, условными знаками, базовыми формами.

Мастер-класс – педагог показывает этапы складывания фигурки, а дети повторяют за ним. Самостоятельные работы – помогают педагогу проверить уровень усвоения материала.

Конкурсное занятие – проводится для стимулирования творческих способностей детей. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за год.

Алгоритм учебного занятия Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего

- места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
 3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений по теме)
 - рассматривание образцов, анализ увиденного.
 4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса выполнения (работа по образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - самостоятельная работа по схеме;
 5. Оценка результатов деятельности анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, оригинальность, творчество, эстетика.
 6. Рефлексия.

Формы и методы работы с детьми.

1. Методика организации и проведения занятий предполагает объяснительно- иллюстративные методы обучения, частично репродуктивные методы обучения, игровые и поисковые методы обучения. Работа носит личностно-ориентированный подход. Занятия предусматривают не только индивидуальную форму работы, но и коллективный поиск решения проблемы, групповую и коллективную практическую работу детей.
2. Не маловажным будет использование информационно-коммуникативной технологии (ИКТ) в предметном обучении.
3. Воспитательные технологии реализуются через вовлечение обучающихся в культурно-массовые мероприятия, организацию школьных экспозиций.
4. Дидактическая работа преподавателя с детьми также строится на работе с письменными и графическими источниками информации как условие развития учебного процесса.

2.6 Список литературы

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. :ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с.
- (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина
— СПб. : Литера, 2003. – 68 с.

4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
 5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина —СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
 6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
 7. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. -(Мастерим с мамой).
 8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
 9. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академияразвития, 2006. – 142 с.
 10. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. :Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
 11. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. :Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
 12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. –160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
- Интернет-ресурсы 1) интернет сайт www.origami.ru

Приложение № 3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формируемые Умения	Уровни развития		
	Низкий 1 балл	Средний 2 балла	Высокий 3 балла
Чтение сложных схем изделий	Не может самостоятельно выполнить чтение сложных схем изделий	Недостаточно владеет чтением сложных схем изделий	Самостоятельно может прочесть сложную схему изделия
Создание изделия оригами, используя инструкционные карты	Не может самостоятельно сделать оригами с использованием инструкции	Делает незначительные ошибки в создании изделия оригами, используя инструкционные карты	Самостоятельно может сделать оригами с использованием инструкции
Создание композиции из готовых поделок оригами	Не может самостоятельно сделать композицию из готовых поделок оригами	Делает композицию из готовых поделок оригами с помощью педагога	Самостоятельно может сделать композиции из готовых поделок оригами
Анализ своей работы	Не может оценить свою работу и найти её достоинства и недостатки.	Может оценить свою работу и найти её достоинства.	Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Грамотно оценивает свою работу, находит её достоинства и недостатки.

Критерии определения уровня освоения программы
 Низкий уровень: 1-4 баллов
 Средний уровень: 5-9 баллов.
 Высокий уровень: 10-12 баллов.