

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Преображенка Пугачевского
района Саратовской области»**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ с.Преображенка»
_____М.А.Лысова
Приказ № 99 от «01» сентября 2023г.**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилинография»
(художественной направленности)**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 102 ч**

**Составитель: Кузина Марина
Владимировна,
Педагог дополнительного образования**

2023 год

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» направлена на изучение учащимися основ лепки.

Программа способствует формированию навыков письма, через развитие мелкой моторики, то есть мелких мышц кистей рук.

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Срок реализации—1 год

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» - по содержанию художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ министерства образования Саратовской области №1446 от 05.07.2019г. «Об экспертной группе по добровольной сертификации общеобразовательных программ для включения в Реестр сертифицированных образовательных программ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Саратовской области»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Отличительные особенности данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также отличительные особенности

Заключаются в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Адресат – программа адресована учащимся в возрасте 8-9 лет (младший школьный возраст).

Возрастные особенности обучающихся: младший школьный возраст (7 – 10 лет).

Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста выражены в развитии и закреплении основных процессов необходимых при поступлении в школу: внимание, восприятие, память, воображение, мышление от наглядно-образных до словесно-логических. Основные виды деятельности в этот период – игра (должна быть развивающей, соревновательной), учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд (необходимо поощрять инициативный и творческий подход к делу), общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является общая недостаточность воли: они ещё не обладают большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий, поэтому могут опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Задача педагога оказывать данной категории учащихся индивидуальную педагогическую поддержку, укреплять веру в свои силы, поощрять и мотивировать к дальнейшей деятельности.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 3 раз в неделю - по 1 часу. Режим, продолжительность и количество занятий согласно с «СанПин 2.4.4.3172-14»).

Количество учащихся: - 10-15 человек

Общее количество часов в год – 102 часа

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- Способствовать интеллектуальному развитию учащихся

- Развить такие психические процессы, как: внимание, память, мышление.
- Развить пространственное восприятие, сенсомоторной координации
- Развить мелкую моторику рук через занятия декоративно –прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Учебные:

- Познакомить обучающихся с основными видами пластилинографии, освоить пластилиновую анимацию;
- Научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;

Воспитательные:

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

Развивающие:

- развивать интерес к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

-

1.3. Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Номер раздела	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теор.	практика	
I. 1	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, инструктаж
II	Материал—пластилин	1	0,5	0,5	
2	Откуда и как появился пластилин. Виды мультфильмов.	1	0,5	0,5	опрос, демонстрация, творческая работа
III	Выполнение изделий самых простых объёмных форм	9	3	6	
3-5	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	3	1	2	опрос, демонстрация, творческая работа
6-8	Исходная форма-цилиндр. Изделие-дерево.	3	1	2	
9-11	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.	3	1	2	
IV	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.	9	3	6	
12-14	Изделия «Апельсин» и «Лимон»	3	1	2	опрос, демонстрация, творческая работа
15-17	Изделия «Вишня» и «Виноград»	3	1	2	

18-20	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	3	1	2	
V	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки	20	5	15	
21-24	Устное описание героев мультфильма. Создание Героев на бумаге.	4	1	3	опрос, демонстрация, творческая работа
25-28	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным Ранее эскизам.	4	1	3	
29-32	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным Ранее эскизам.	4	1	3	
33-36	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным ранее эскизам.	4	1	3	
37-40	Устное описание героев мультфильма. Создание Героев на бумаге.	4	1	3	
VI	Жанр. Сюжет. Сценарий	4	2	2	
41-42	Знакомство с понятиями: Жанр .Сюжет .Сценарий.	2	1	1	опрос, демонстрация, творческая работа
43-44	Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.	2	1	1	
VII	Съемка и монтаж мультфильма	57	12	46	
45-49	Съемка мультфильма	5	1	4	творческая работа, просмотр, выставка, самоанализ
50-54	Съемка мультфильма	5	1	4	
55-59	Съемка мультфильма	5	1	4	
60-64	Съемка мультфильма	5	1	4	
65-69	Съемка мультфильма	5	1	4	
70-74	Съемка мультфильма	5	1	4	
75-79	Съемка мультфильма	5	1	4	
80-83	Знакомство с работой в Программе Windows Видео МОНТАЖ	4	1	3	Практическая работа. На готовых и

84-88	Монтаж мультфильма из Отдельных кадров.	5	1	4	установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
89-93	Монтаж мультфильма из Отдельных кадров.	5	1	4	
94-98	Монтаж мультфильма из Отдельных кадров.	5	1	4	
99-101	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	4	1	3	
VIII	Подведение итогов	1	0,5	0,5	
102	Подведение итогов, Систематизация ИТОГО		26.5	76,5	творческая работа,

	обобщение результатов деятельности.				просмотр, выставка, самоанализ
--	-------------------------------------	--	--	--	--------------------------------

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема 2. Материал—пластилин откуда и как появился пластилин.

Практическая работа: Игра викторина.

Тема 3. Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра. Развитие концентрации внимания. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.

Тема 4. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социальнооцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе

Тема 5. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.

Устное описание героев мультфильма и фона.

Практическая работа: Создание героя мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление объёмных пластилиновых персонажей и декораций по разработанному ранее эскизам.

Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».

Тема 6. Жанр. Сюжет. Сценарий.

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий.

Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария.

Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Освоение знаний конструктивной критики.

Приобретение теоретических и практических навыков ,в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа: Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема 7. Съёмка и монтаж мультфильма.

Обучение работать в компьютерных программах: Adobe Audition, Windows ВидеоМОНТАЖ. Понятие монтаж.

Практическая работа: Съёмка мультфильма. Обучение работать в компьютерных программах: Windows ВидеоМОНТАЖ . Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет времени, синхронизация).

Наложение звука. Работа в программе.

Тема 8. Подведение итогов.

Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности.
Практическая работа: тест, круглый стол «Просмотр и обсуждение полученного мультфильма».

1.5 . ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Предметные результаты:

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование, творческая работа, конкурсная программа, самоанализ и коллективный анализ.

Для внешне и коллективной оценки проводятся:

1. Мастер-класс, в процессе которого можно увидеть насколько обучающиеся овладели различными методами работы.
2. Тестирование с целью диагностики развития творческих способностей.
3. Участие в конкурсах.

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за первое полугодие, за весь период обучения.

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих методов в организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;
- Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);
- Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;
- Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;
- Наглядный метод обучения-наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;
- Проектные методы – проектирование и моделирование изделий

Направления работы:

- Обучение навыкам продуктивного создания анимации,
- Формирование навыка проектной деятельности,
- Обучение навыкам художественного творчества,
- Обучение навыкам создания композиции, декорации,
- Обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Формы работы:

Специфика занятий предполагает, как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Чаще всего занятия проводятся с целой группой. Однако необходимо предусматривать занятия в малых группах (работа над сценарием, раскадровкой), и индивидуальные занятия (при подготовке к монтажу мультфильма, съемки сцен).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Рабочее место преподавателя;

- Рабочие места обучающихся;
- Пластилин : цветной(Луч, Гамма);скульптурный «студия» мягкий(гамма).
- Штатив

- Канцтовары: Переплетный картон, цветные карандаши, стеки (с проволочными наконечниками; с лопатками; гладилки; с большими металлическими наконечниками, царапки прямые и фасонные),Линейка (15,30 см).

- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ПК с лицензионным программным обеспечением профессионального назначения, акустическая аппаратура для озвучивания мультфильма.

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых изделий, книги, схемы моделей, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления. Презентации по темам. Подборка развивающих игр.

2.3 . ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Формы подведения итога в реализации образовательной программы

- анкеты;
- опросы;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- Открытые занятия для родителей

-демонстрационные занятия для сверстников

-публикации готовых фильмов в Интернет
Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта-защита творческого проекта, мультфильма, реализации собственной компетентности.

Объект оценивания: мультфильм .Требования к объекту оценивания:
мультфильм снят по сценарию, смонтирован.

Таблица №1

№п/п	Критерии оценки	Показатели
1	Создание сценария:	<ul style="list-style-type: none"> – Сценарий не написан–0б.; – При написании обращался за помощью к учителю– 1 б.; – Сценарий написан, но не раскрыта до конца тема-1,5б – Сценарий написан в соответствии критериям– 2 б.
2	Лепка героев	<ul style="list-style-type: none"> – Учащийся не смог перейти к этапу лепки–0 б.; – Герои не полностью соответствуют заявленному сценарию – 1б --Лепит с помощью учителя–1б.; -В работе проявил творческий подход – 1,5б – Герои создаются учеником самостоятельно – 2 б.
3	Съемка фильма	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик не может реализовать предложенную задачу – 0 б.; – Ученик с помощью учителя реализует задачу – 1 б.; – Ученик самостоятельно снимает фильм–2 б.
4	Монтаж и озвучка	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик не может реализовать предложенную задачу – 0 б.; – Ученик с помощью учителя реализует задачу – 1 б.; – Ученик самостоятельно монтирует и озвучивает фильм – 2 б.
5	Итого	<p>От6до8баллов–Ученик творчески подходит к работе</p> <p>От4до5баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ученик может самостоятельно реализовать задачу, поставленную с помощью учителя От 0 до 3 – Не сформировано умение самостоятельно решать задачу

по итогам занятия проводится анкетирование учащихся по оцениванию результативности программы курса Таблица №2

Таблица №2

Критерии оценки результативности программы	Планируемые показатели результативности(анкетирование учащихся)
Умение создать 1 мультфильм под руководством учителя	100% детей
Умение создать сценарий, героев самостоятельно	90% детей
Знание правил безопасной и Рациональной работы при работе с аппаратурой	100% детей
Могут делать гимнастику для руки глаз самостоятельно	100% детей
Проявил интерес и активность.	80% детей – высокий уровень; 10% - средний уровень; 10% - низкий уровень
Смоги проявить фантазию и творчество.	100% детей
Стремление продолжать занятия самостоятельно.	50% детей
Курс «Пластилиновая анимация» понравился	90% детей

2.4. Литература для педагога

1. Горичева В.С Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
2. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/В. Иткин.– Новосибирск, 2006;
3. Иткин В.В. «Жизнь за кадром»,(методическое пособие),Новосибирск, 2008;
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей/Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
6. Набор «Нарисуй свой мультфильм», Мини-маэстро–2012г.

Видеоматериалы(отечественные мультфильмы):

- 1.Хитрук Ф. – «Гоптыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- 2.Норштейн Ю.–«Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
3. Татарский А.и студия«Пилот»-«Следствие ведут колобки»;
4. Назаров Э.–«Жил был Пес»;
5. Алдашин М. –«Рождество»;
6. Иванов И.–«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";

7. Снежко-Блоцкой А.–«Сказка о золотом петушке»,«Кот,который гулял сам по себе»;
8. Котеночкин С.–«Ну,погоди!»

Литература для обучающихся

1. Красный Ю.Е Мультфильм руками детей/ Ю.Е.Красный Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В Быль и сказка о карандашах и красках.–М.,2008;
3. Иванов. Рисованный фильм//<http://risfilm.narod>
4. Иткин В.Как сделать мультфильм интересным?<http://www.drawmanga>;
5. Мультстудия Пластилин:лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками! /Большерт Н., Большерт С.Г., 2012

Электронные книги:

1. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик[Электронный ресурс]. –Электрон.текст.дан. – (17 МВ). – (Москва: ООО «ЛитРес», 20151201). – 66 с.

Интернет–ресурсы

- 1.<http://multator.ru/draw/>-«Мультатор»-онлайн-конструктор мультфильмов.
1. <https://ru.wikipedia.org>-**википедия** создания мультфильмов
2. <http://www.maam.ru/>-**кружок** по созданию анимации
3. <http://oktyabrskiy.ru/>-**кружок** мультипликации